

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-515-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-029-2026 (Único Producto)

Actividades:

- a. Coordinar los ensayos necesarios para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- b. Coordinar la logística requerida para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- c. Efectuar las gestiones necesarias para disponer de un espacio físico y equipo de sonido adecuado para la realización de la presentación artística.
- d. Coordinar el transporte del personal artístico y técnico, así como de los instrumentos musicales, utilería y/o escenografía necesaria para la adecuada realización de la presentación artística.
- e. Realizar una presentación del repertorio titulado "Celebrar la vida".
- f. Otras actividades complementarias relacionadas con los servicios contratados.

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Marta Lucinda Guerra Escobar De Compañini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi
INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-515-2026-DGA-MCD
y Resolución No. VC-DGA-029-2026 (Único Producto)

Actividades:

- Coordinar los ensayos necesarios para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- Coordinar la logística requerida para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- Ejecutar las gestiones necesarias para disponer de un espacio físico y equipo de sonido adecuado para la realización de la presentación artística.
- Coordinar el transporte del personal artístico y técnico, así como de los instrumentos musicales, utilería y/o escenografía necesaria para la adecuada realización de la presentación artística.
- Realizar una presentación del repertorio titulado "Celebrar la vida".
- Otras actividades complementarias relacionadas con los servicios contratados.

1. Introducción

- **Contexto:** La Presentación del repertorio titulado "**Celebrar la vida**" se llevó a cabo en el marco del proyecto sustantivo denominado "Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026", a cargo del Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes, el cual fue creado con el fin de apoyar propuestas artísticas de las diferentes disciplinas existentes, para que lleven su arte a diferentes rincones, escenarios y públicos del país, no solo de la ciudad de Guatemala sino de otras comunidades, con el fin de garantizar la desconcentración y la difusión de los servicios de fomento artístico y cultural.

- **Objetivos generales:**

Celebrar y compartir la canción "Celebrar la Vida" para fomentar la alegría y el sentido de comunidad entre los niños y jóvenes, mostrando el resultado del trabajo grupal.

- **Objetivos específicos:**

Presentar la canción ensayada con buena ejecución vocal y coordinación.
Motivar la participación y el disfrute de los niños y jóvenes durante la presentación.
Fortalecer la confianza y autoestima de los participantes a través de la actuación pública.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**

- **Idea original:**

La idea original nació durante la pandemia ya que me pude dar cuenta de lo vulnerable que somos los seres humanos y lo afortunados que somos los que de una u otra manera logramos salir con vida de esa situación, hoy por hoy he conocido a un grupo de personas mayores que me han inspirado con su alegría a celebrar la vida aun en momentos complicados

- **Investigación y desarrollo:**

- Afortunadamente cuento con el apoyo de mis hijos quienes son músicos profesionales y por su juventud aportaron con sus voces e instrumentos de viento un sonido fresco a esta producción. Toda la producción se realizó en un programa llamado protools desde el arreglo hasta la grabación de algunos instrumentos en vivo y las voces, llegando así a la mezcla y materialización del mismo.

- **Diseño y planificación:** Inicialmente trate de pensar en un título que fuera de motivación para el que lo escuchara, luego fuimos agregando frases que no perdieran un sentido de alegría y agradecimiento todo esto combinado en armonías mayores para darle un sentido de regocijo y combinado con algunas percusiones que nos permiten disfrutar de la vida.
-
- **Ensayos:**

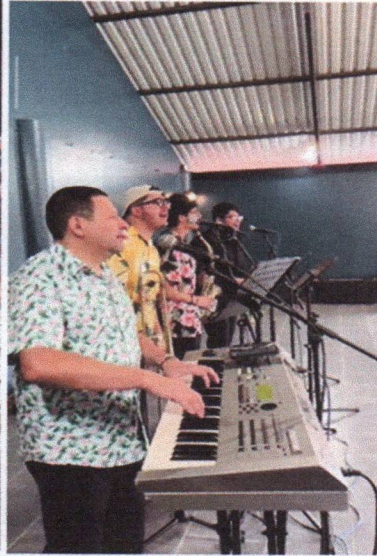
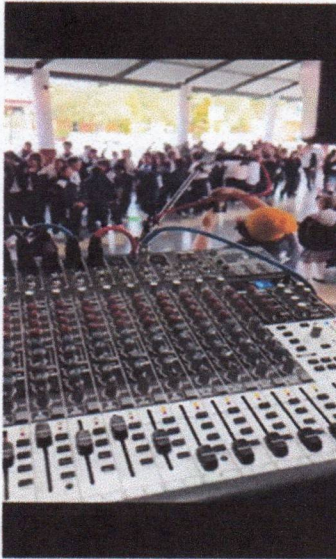


Se realizaron 5 ensayos durante el mes de marzo siendo el último en las instalaciones del Liceo Centro Americano, realizando los ajustes necesarios en el equipo de sonido según la acústica del espacio físico, con alumnos de varios grados y secciones, en el cual cantaron y bailaron el tema de Celebrar la vida bajo supervisión de las Maestras asignadas esto se realizó con el fin de poder armar el sonido y ver si cubría las expectativas para dicho evento.

-
- **Presentación:**
 - **Fecha y lugar:**
 - **20 de marzo 2026, Liceo Mixto Centro Americano, situado en la 8 Avenida 13-72, zona 4 de San José Pinula.**
 -
 - **Desarrollo de la presentación:** Describe paso a paso cómo se desarrolló la presentación.

Se inicio el evento agradeciendo al Liceo Centro Americano y a su directora por brindarnos el espacio para la presentación de nuestro programa, luego compartimos con los asistentes

- **Público:**
- Docentes, alumnos el tema Celebrar la vida dejó un mensaje positivo he inspirados en la vida de los asistentes.



- **Impacto obtenido:**
 - **Resultados:**

Se alcanzaron los objetivos, me lleno de orgullo y confirmo la importancia de nuestro trabajo asistieron 200 alumnos

- **Retroalimentación:**
-
- Estaba muy preocupado pensando en cómo sería recibido el tema ya que no pensamos que sería bien recibido con un público tan joven ya que la profundidad de la letra está basada en situaciones cotidianas en la adultez y nos llevamos la sorpresa que fue de las más aplaudidas de la presentación
-
- **Impacto personal:** Sentí una inmensa satisfacción al ver a los niños y jóvenes siendo parte de nuestro tema "Celebrar la Vida". Ese momento me llenó de orgullo y confirmó la importancia de nuestro trabajo conjunto.

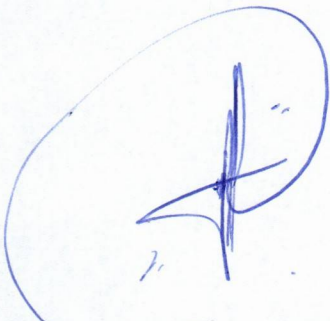
Experiencia en el proyecto sustantivo denominado "Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026":

- **Reflexión sobre su participación en el proyecto.**

Tuve una satisfacción tan grande al observar a los niños y jóvenes con mucha alegría disfrutando y cantando nuestro tema Celebrar la Vida el cual ya habíamos tenido la oportunidad de ensayarlo con anterioridad a la presentación.

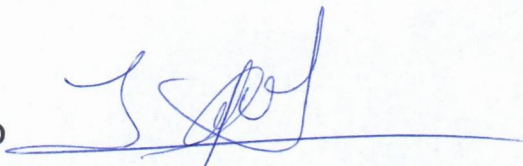
- **Aspectos destacados y desafíos encontrados.**

Estaba muy preocupado pensando en como seria recibido el tema ya que no pensamos que seria bien recibido con un publico tan joven ya que la profundidad de la letra esta basada en situaciones cotidianas en la adultez y nos llevamos la sorpresa que fue de las mas aplaudidas de la presentación



Carlos Antonio Duarte Girón

Vo.Bo



Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar de Comparini
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Experiencia en el proyecto sustantivo denominado "Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026":

• Reflexión sobre su participación en el proyecto.

Tuve una satisfacción tan grande al observar a los niños y jóvenes con mucha alegría disfrutando y cantando nuestro tema Celebrar la Vida el cual ya habíamos tenido la oportunidad de ensayar con anterioridad a la presentación.

• Aspectos destacados y desafíos encontrados.

Estaba muy preocupado pensando en como sería recibido el tema ya que no pensamos que sería bien recibido con un público tan joven ya que la profundidad de la letra pasa en situaciones cotidianas en la adultez y nos llevamos la sorpresa que fue de las mas aplaudidas de la presentación

Carlos Antonio Duarte Giron

Vo.Bo

Licda. Maria Lucinda Guerra Escobar de Combarini
Jefe de Departamento Sustrativo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes